

# Mela Maresch, BA

mela.maresch@aon.at | 0650 4702558  
Erndtgasse 42 / 12, 1180 Wien  
www.melamaresch.at



## Persönliche Daten

Geboren am 04.01.1965 in Wien, ledig, Mutter eines erwachsenen Sohnes.  
Sprachen: Deutsch und Englisch

## Berufserfahrung Kunstvermittlung

- Seit 1999 im Team der Kunstvermittlung im **Essl Museum** in Klosterneuburg  
Entwicklung und Durchführung des Schul- und Familienprogramms,  
der Sommerakademie für Kinder und Erwachsene, der Lehrlingsprojekte, etc.  
Kuratieren der Ausstellungen der Kunstvermittlung
  - 2016 Vortrag über »die Kunst der Partizipation« für den Salzburger Arbeitskreis für  
Museumspädagogik im **Salzburg Museum**
  - 2002 Lehrlingsprojekt mit dem **Leopold Museum** und dem **mumok**, im Rahmen  
des Lehrlingskulturfestivals freeCult 2002 für die Berufsschule für Floristik, Wien
  - 1996 – 2001 Kunstprojekte in Kooperation mit dem Verein Wiener Jugendzentren,  
dem **BMUK** und dem **ÖKS**, Wien
  - 1997 – 2004 Areal- und Baustellenbegehungen für die **MQ** Errichtungsgesellschaft, Wien
  - 1993 Vermittlung für die Festwochenausstellung »Der zerbrochene Spiegel«, Wien
  - 1992 – 1995 Betreuung des Vermittlungsprogrammes für alle Ausstellungen der  
**Kunsthalle Wien** unter der Leitung von Toni Stooss, Wien
  - 1991 – 1992 Konzepte und Durchführung der Vermittlung für die Ausstellung  
»Transpositionen« für das **BMUK**, **Artothek**, **Belvedere**, Wien
- Projekte mit Jugendlichen aus der South Bronx und mit blinden Menschen am  
**Museum of Modern Art**, New York, USA

# Mela Maresch

## Kunst- und Kulturvermittlung

### Künstlerisch-therapeutische Projektarbeit

- Seit 1999 Mitglied des Fachverbandes, für Kunst- und GestaltungstherapeutInnen, ÖFKG  
Arbeit in freier Praxis in meinem Atelier in 1180 Wien
- Seit 2015 Offenes Atelier für AsylwerberInnen der Magdeburgkaserne im Essl Museum  
gemeinsam mit »Klosterneuburg hilft« und dem Verein Kompa, Klosterneuburg
- 2001 – 2012 Kunsttherapie für Jugendliche mit psychosozialen Förderbedarf im Verein  
Bikutreff, sozial-therapeutische Berufsorientierung, Wien
- 1999 – 2002 »Körperbilder« für Brustkrebspatientinnen am Wilhelminenspital,  
Abteilung für Gynäkologie und Geburtshilfe, finanziert von **BKA-Kunst 2/VIII**,  
in Zusammenarbeit mit dem Verein Knospe, Wien

### Aus- und Weiterbildung

- 2010 – 2012 Lehrerfortbildung am Institut für ganzheitliche Tanz- & Bewegungspädagogik,  
Wien/NÖ
- 2009 – 2012 Training in systemischer Aufstellungsarbeit, Verein Adima, Wien
- 2001 – 2005 Psychoanalytisch-systemische Kunstpsychotherapie bei Gisela Schmeer, München
- 1995 – 1999 Fortbildung zur Kunst- und Gestaltungstherapeutin am österreichischen  
Kolleg für Kunsttherapie, Wien
- 1991 – 1992 Stipendium der Universität Wien am Education Department des Museum  
of Modern Art, New York, USA
- 1986 – 1992 Bachelorstudium der Kunstgeschichte an der Universität Wien

Wien, April 2016